

NIGC, Teheran

# Headquarter National Iranian Gas Company

März 2019



1. Projektbeschreibung
2. Visualisierungen
3. Pläne
4. Kontakt



National Iranian Gas Company



Kurit Omram Ariana & Badband

## 1. Projektbeschreibung

Eike Becker\_Architekten und Hadi Teherani Architects erhalten für ihren gemeinsamen Entwurf den ersten Preis im internationalen Wettbewerb für das neue Headquarter der National Iranian Gas Company in Teheran.

Überzeugt hat die Jury der holistische Ansatz, der sich intensiv mit zentralen Prinzipien der iranischen Architekturgeschichte auseinandersetzt und diese in die Moderne führt.

Landmark des 380.000 m<sup>2</sup> großen NIGC Campus ist ein 200 m hoher Büroturm, der in seiner Formgebung die traditionelle persische Shamsah-Ornamentik mit ihrem typischen 9-Quadrat-System aufgreift. Ergänzt wird das 40-geschossige Hochhaus durch sechs engstehende 11-geschossige Bürohäuser des Gas World Trade Centers, ein Kongresszentrum, ein Science-Center, ein Museum, eine Moschee sowie Läden, Restaurants und Cafés, die innerhalb eines 2-bis 3-geschossigen Sockels und zwei rechteckigen Plätzen eine harmonische Gesamtkomposition bilden.

Eingebettet ist die NIGC Firmenzentrale in ein neu entstehendes Quartier rund um den wiedererrichteten historischen Sultanat-Abad-Garten. Geplant sind vier Gärten unterschiedlicher Größe, die über Arkaden, Plätze, Straßen und vielfältige Wegeverbindungen in allen Richtungen miteinander verbunden sind. Damit setzt der Entwurf die iranische Platz- und Gartenbaukunst von Isfahan und Kashan fort. Auch das Wohnquartier Mojdeh auf der gegenüberliegenden Seite des Sayad Shirazie Autobahn wird über eine Gartenbrücke eingebunden.

Das NIGC Headquarter ist als integraler Bestandteil der Stadt geplant und soll eine wichtige Rolle im Alltag der Menschen spielen. Cafés, Restaurants, Galerien, Fitness-Studios und KITAS stehen NIGC Mitarbeitern sowie der Nachbarschaft gleichermaßen offen.

### Daten & Fakten zum Wettbewerb

Name des Wettbewerbs: NIGC, Gas Urban Plaza

Auftraggeber: National Iranian Gas Company

Organisation: Kurit Omram Ariana & Badband JV

Zeitraum: Juli 2018-Februar 2019

Besonderheit: Erster Architekturwettbewerb seit 1979, der im Iran nach internationalen Standards durchgeführt wurde

Teilnehmer: 20 Architekturbüros hatten sich beworben, 7 haben sich für die Teilnahme qualifiziert

- EB\_A & HTA
- COOP HIMMELB(L)AU
- 2xM studio
- Studio Fuksas
- Emre Arolat Architecture
- Miralles Tagliabue EMBT
- Rafael de la Hoz Arquitectos

Jury:

- Suha Ozkan (Vorsitz)
- Ian Ritchie
- Benjamin Hossbach
- Marhad Ahmadi
- Mohamad Beheshti
- Rasoul Mirghaderi
- Mostoafa Behzadfar

Architekten Entwurf 1. Preis:

Eike Becker\_Architekten + Hadi Teherani Architects

Management: Siamak Rashidi (EB\_A), Sebastian Appl (HTA)

Lokaler Architekt: Design Core 4S

Fachplaner: KREBS + KIEFER, Panta Engineers, ZWP International AG, Priedemann Building Envelope Consultant, Kardoff Ingenieure, Topotek 1

## 2. Visualisierungen



Das 380.000 m<sup>2</sup> große NIGC Headquarter in Teheran



Das NIGC Headquarter vom Sayad Shirazie Highway aus gesehen



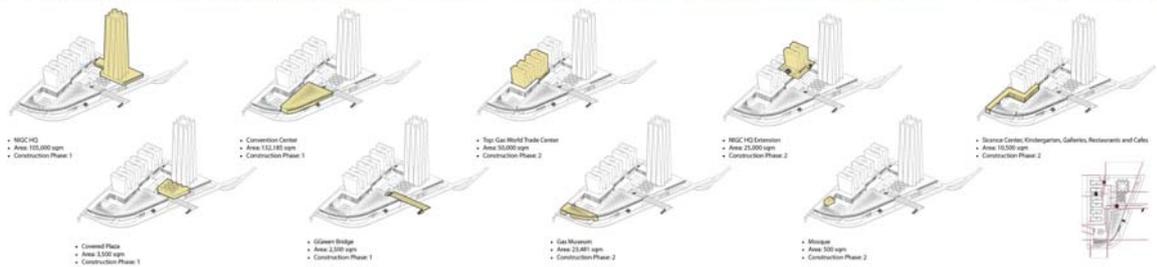
Das NIGC Headquarter aus Hofsticht



Das Gas World Trade Center auf dem NIGC Campus



Das NICG Headquarter vom Saltanat-Abad-Garten aus



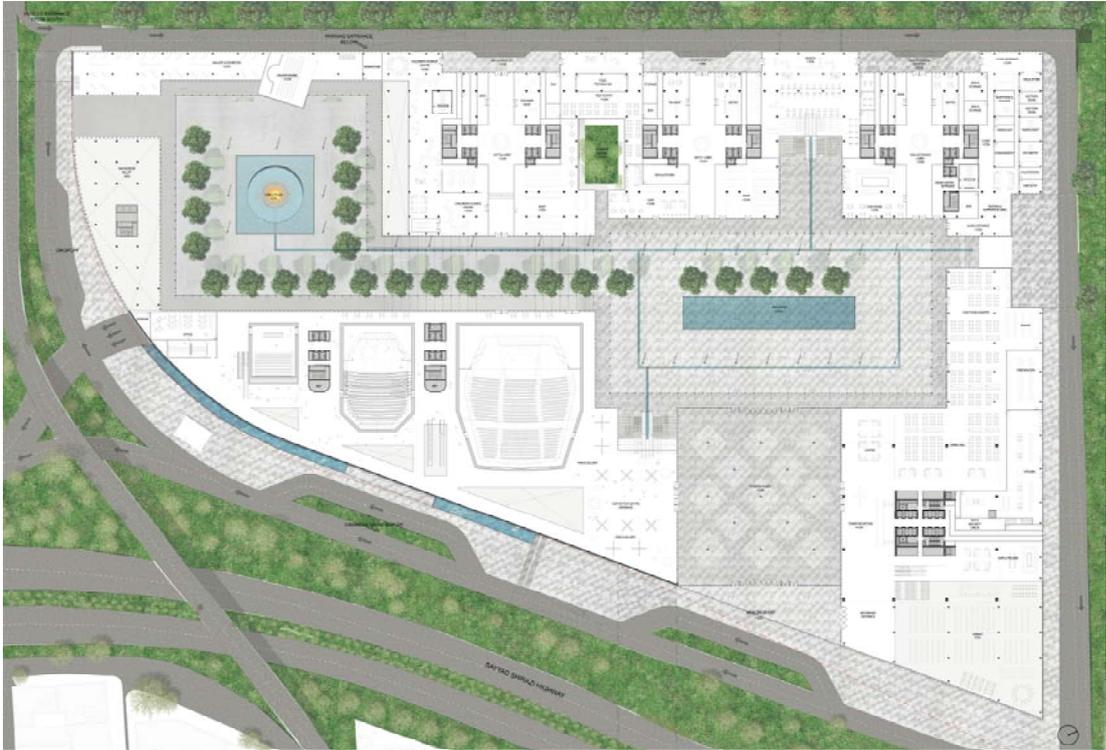
Nutzungsarten NIGC Headquarter gesamt



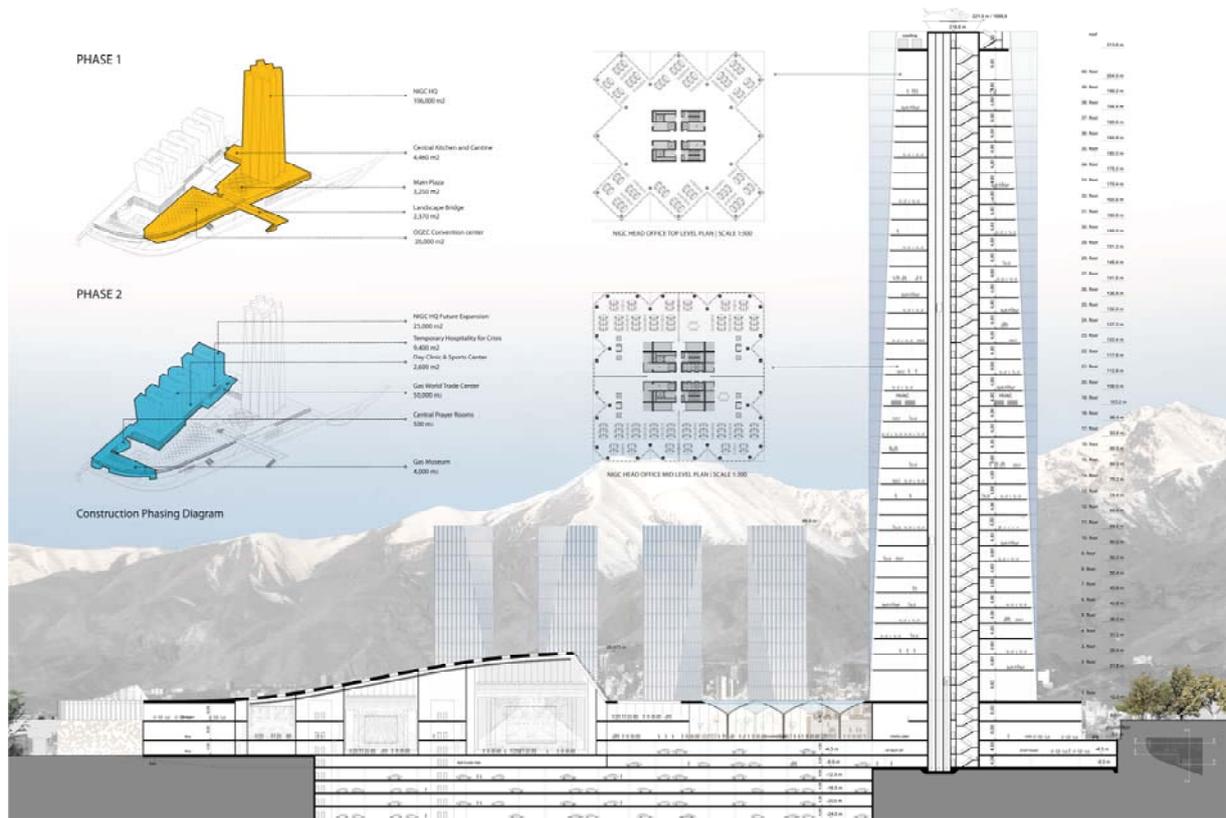
3. Ansichten



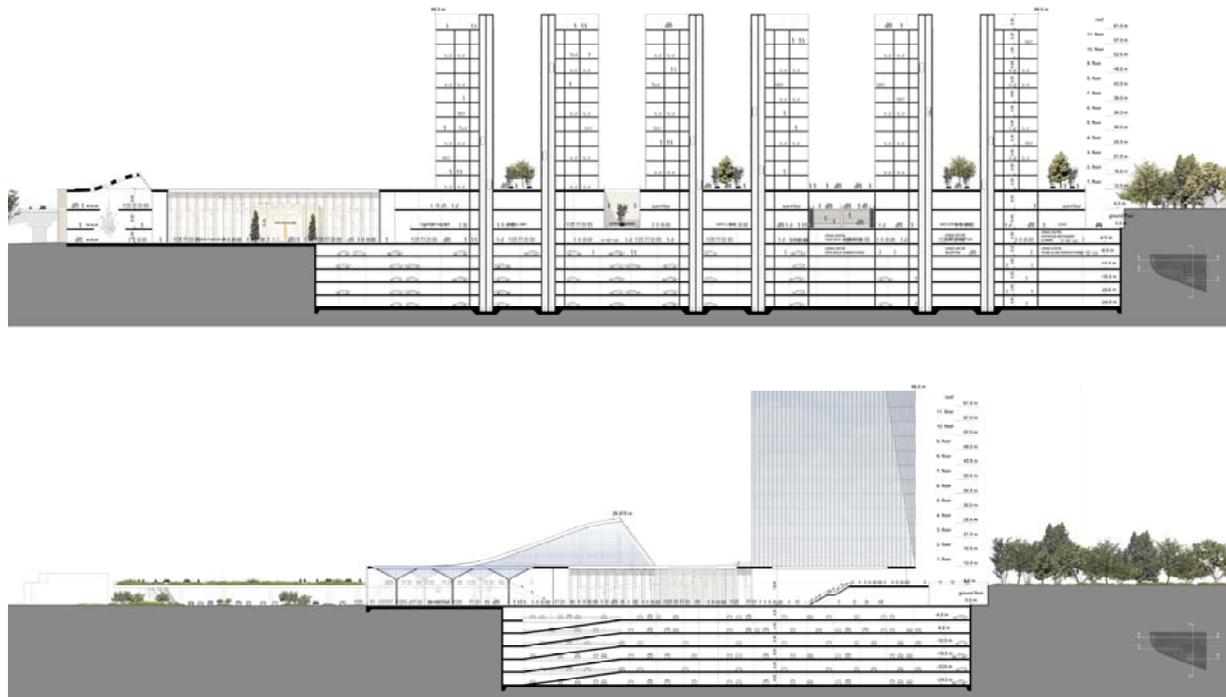
Masterplan The Future of Saltanat Abad Garden



Grundriss EG NIGC Headquarter



Schnitt NIGC Tower



Schnitt Gas World Trade Center

## 4. Kontakt

### Eike Becker\_Architekten

60 Experten für Architektur, Inneneinrichtung und Design entwerfen und bauen im Berliner Büro Eike Becker\_Architekten superferente Architektur. Auf der Grundlage eines tiefen Verständnisses für die Gesellschaft und die Aufgabe entstehen einzigartige architektonische Lösungen. Mit ihrer jahrzehntelangen Erfahrung bei der Planung & Realisierung von komplexen, urbanen Bauvorhaben begleiten sie jedes Projekt mit Begeisterung bis zur letzten Schraube. Das Architekturbüro begreift Städte als die komplexeste Formation menschlicher Gesellschaft. In einer Welt immer vielfältigerer Ansprüche und immer spezifischeren Wissens dominiert die Überlagerung von Dingen - der Interferenz. Die Steigerung dieser Erfahrung und Erkenntnis wird von Eike Becker\_Architekten mit dem Begriff der „Superferenz“ auf eine neue Ebene gebracht und zu ihrer architektonischen Strategie und Entwurfsmethode.

Pressekontakt Eike Becker\_Architekten:

Ariane Steffen  
Marketing und Kommunikation  
Jean-Monnet-Straße 2, 10557 Berlin  
Mail: [ArianeSteffen@eb-a.de](mailto:ArianeSteffen@eb-a.de)  
Tel: +49 30 - 25 93 74 - 37  
[www.eb-a.de](http://www.eb-a.de)

### Hadi Teherani Architects

Ganzheitlichkeit, urbaner Anspruch und hochwertiges Design charakterisieren die Architektur von Hadi Teherani Architects. Faszination und Herausforderung liegen für das Hamburger Architekturbüro darin, die spezifischen Bedingungen des Auftraggebers und der Aufgabenstellung mit dem Standort und den Herausforderungen der Zukunft möglichst langfristig und nachhaltig zu verknüpfen - ökonomisch wie ökologisch. Funktionalität, Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit der Projekte sind die Essentials der Arbeit. Langfristige Nutzbarkeit gründet immer auch auf emotionaler Begeisterung und architektonischer Leidenschaft. Darum soll Architektur von Hadi Teherani Emotionen wecken und den urbanen Kontext so markant wie sensibel fortschreiben. Zahlreiche Innovationen und Architekturpreise sowie konstante Arbeits-, Entwicklungs- und Optimierungsprozesse des Büros sind das Ergebnis dieses grundlegenden Anspruchs.

Pressekontakt Hadi Teherani Architects:

Anja Sorger  
Art Director  
Elbberg 1, 22767 Hamburg  
Mail: [a.sorger@haditeherani.com](mailto:a.sorger@haditeherani.com)  
Tel: +49 40 - 248 42 0  
[www.haditeherani.com](http://www.haditeherani.com)